



Décembre
Janvier
Février
2009-2010

ACENTOS DE ESPAÑA

En las dos últimas sesiones de "Cine-Tapas" hubo momentos en los que me creí en Madrid, y digo Madrid porque, como es sabido, es el lugar de España donde podemos encontrar gente de todas las regiones. Pues bien, alrededor de las exquisitas "tapas" saboreadas con un vaso de vino español se podían oír en el Centro Cultural conversaciones en español con acentos de diferentes regiones de España : asturiano, aragonés, andaluz, castellano, canario o catalán y es que españoles y españolas de esas regiones forman parte de la asociación.

En un ambiente muy español se charla y se canta, por ejemplo la jota aragonesa entonada por los hermanos Albesa, Joaquín y Ramón.

Después de asistir a la proyección de una película en español podemos saborear buenas "tapas" y encontrarnos en un ambiente muy de allá. Aquellos miembros de la asociación que no asisten a estas sesiones se lo pierden. Personalmente yo soy un asiduo de esta actividad.

Mariano Otero

ENTREVISTA A MARIANO OTERO

¿Con qué fin se creó el Círculo Español ?

El Círculo Español se creó en 1973, fuimos un grupo de militantes del Partido Comunista Español, nuestra idea era reunir a los españoles (por los años 70 eran muchos). Estaban de un lado los republicanos del 39 y por el otro los emigrantes de los años 60. Quitando a algunos, los españoles no se conocían mucho, unos cuantos se reunían en el café Mestre (los más juerguistas), había cierta desconfianza entre ellos , los republicanos decían que estos jóvenes estaban influenciados por Franco (lo que era verdad) y los emigrantes desconfiaban de los republicanos por estar demasiado politizados.

Nos pareció que era buena idea crear una asociación donde pudieran encontrarse y conocerse. De ahí salió el Círculo, los más comprometidos políticamente, entre ellos Alicia Alonso y yo, decidimos no presentarnos al Consejo de Administración para no darle un color político a la asociación, recuerdo a los primeros responsables : Aníbal Cerrada fué el

primer presidente, joven muy dinámico, poco conocido políticamente, Salvador Ortega (el cocinero de nuestras paellas) fué vicepresidente, Domingo Mogrovejo tesorero y José Casal secretario.

¿Cuál era tu proyecto como presidente ?

Mi proyecto siempre ha sido el mismo, defender y desarrollar la lengua y cultura españolas. En tiempos del Círculo hicimos cosas interesantes, se daban clases de español para los niños, había cine, espectáculos, nos ayudó mucho Blanca Palacio, una española que llegó a ser presidenta.

¿Qué dificultades encontraste en estos 7 Años de presidencia ?

En el tema cultural encontré algunos problemas, cito 2 ejemplos, el primero fué la aceptación del libro escrito por Gabrielle García e Isabel Matas, no fué unánime, se nos acusó por algunas personas de politizar la asociación, cuando se trataba de la memoria histórica de nuestros padres. El segundo fué con la actividad "cine-tapas", hubo un enfrentamiento con algunos miembros del Consejo de

Administración de la época, esas personas no quisieron admitir que las autoridades españolas ponían a disposición, pagando todos los derechos de difusión y proyección, un catálogo de películas para divulgar el cine español en el exterior, el enfrentamiento fué muy serio, estando a punto de romper la unidad de la asociación, ésto acarrió una serie de dimisiones que pusieron en peligro la continuidad del Centro Cultural, yo tuve que ir buscando uno por uno, nuevos miembros para que el Consejo de Administración pudiera funcionar, no fué nada fácil porque muchos no quisieron aceptar. Yo siempre consideré esta actividad importante no sólo por su aspecto cultural sino también lúdico.

¿A parte del cansancio hay otras razones por las que decidiste dejar la presidencia, y cuáles son ?.

Lo expresé en mi informe moral, eran ya muchos años de responsabilidades y viendo que en estos últimos tiempos, ha llegado un grupo de jóvenes españoles, era hora de pasar el relevo a esta nueva generación, es verdad que eternizarse en la presidencia no me parece democrático.

¿Cómo ves el futuro de la asociación ?

Estoy convencido o en todo caso lo deseo, que la asociación puede seguir adelante y el hecho de que haya una serie de jóvenes españoles y franceses que puedan asegurar la continuidad, me hace pensar que la asociación continuará viviendo muchos años. Cuando digo jóvenes no excluyo a los veteranos que ayudarán con su experiencia al buen funcionamiento del CCE, yo incluido.

¿Qué crees que has aportado a la asociación y que has recibido en contrapartida ?

Creo que mi aportación ha sido la de intentar dar a conocer nuestra cultura, que es muy diversa, en todos sus aspectos, también que los españoles y franceses amantes de España, encuentren un rincón típicamente español en Rennes.

Lo que he recibido son encuentros de gente muy interesante, con los cuales he trabado amistad, y el hecho de que el CCE haya contribuido a la publicación del libro "La memoria encontrada de los Republicanos

Españoles" ha sido para mí una gran satisfacción.

A pesar de las dificultades una serie de proyectos culturales han podido llevarse a cabo.



¿En qué se parece la vida de las personas emigrantes de entonces a la de las personas que emigran ahora?.

En poca cosa, la diferencia es que la España de los años 60 no tiene nada que ver con la España actual, hoy en día los jóvenes tienen mayor acceso a la cultura y están más preparados.

¿Qué consejos darías a los nuevos responsables de la asociación. ?

Me gustaría que la asociación prosiguiera en esta línea de divulgación de la cultura española, utilizando medios técnicos actuales que puedan facilitar la tarea, con nuevas ideas e iniciativas que puedan surgir. Lo que haría falta es que el peso de la asociación no recayera siempre en las mismas personas, que hubiera una mayor implicación en la que cada cuál aportara su granito de arena.

Antes de ser presidente Mariano Otero fué responsable en el Centro Cultural Español de la comisión cultura. Entre las muchísimas manifestaciones culturales propuestas por él se encuentran : recitales de poesía y literatura en la Peniche, homenajes a Federico García Lorca, Antonio Machado y Miguel Hernández, cine, radio, cursos de lengua, concursos de pintura para niños, conciertos, conferencias etc. Todas las manifestaciones culturales que Mariano Otero llevó a cabo en la asociación tuvieron críticas, unas buenas, otras por desconocimiento de nuestra cultura y en mi opinión por el poco entusiasmo de querer conocerla, malas, aún así él no desesperó en su intento de dar a conocer nuestra cultura, lo que yo como española me siento orgullosa de su tenacidad.

El mayor pesar de Mariano Otero es la poca asistencia de los miembros de la asociación a muchas de estas actividades.

Mercedes Iglesias García

ASSEMBLEE GENERALE DU 31 JANVIER 2010

Le Président Mariano Otero ouvre et préside la séance à 15 h 30, et demande une minute de silence pour les personnes décédées de notre communauté espagnole : Eustaquio Salvarrey, Philippe et Michel Estevez, Julien Ortega.

1 - Quorum

Le nombre de membres de l'association est de 179 ; 81 sont présents ou représentés.

Le quorum est supérieur à 25 %, l'assemblée générale peut se dérouler.

2 - Lecture de la lettre du FACEEF

En réponse à l'invitation de Mercedes Iglesias pour cette A.G., le Président de la FACEEF regrette de ne pas pouvoir être avec nous mais il se réjouit de constater l'arrivée de jeunes au C.A. du CCER avec des projets ambitieux. Il fait remarquer également la juste place de chacun au CCER, en particulier des anciens, entre autres Mariano Otero et Gabrielle García pour leur travail remarquable sur la mémoire.

3 - Lecture du rapport moral du Président

Mariano Otero fait une lecture en espagnol et en français de son rapport en précisant :

- Son souhait, déjà annoncé, de ne plus présenter sa candidature, tout en restant au C.A. pour aider la nouvelle équipe élue.
- Les motivations qui ont été les siennes pour défendre et développer la culture espagnole pendant ses 7 ans de présidence.
- Le bilan de l'année 2009 avec un bon fonctionnement de toutes les activités.
- Son souhait pour l'avenir du CCER.

Débat : une question relative au prochain Président, Mariano informe que le nouveau C.A. se réunira très prochainement pour élire le bureau.

Vote du rapport : contre 0, abstention 0.

Adopté à l'unanimité.

4 - Lecture et commentaires du rapport financier

par Gérard Hamon

Le résultat négatif était prévu et maîtrisé par l'association, à noter l'investissement important pour la nouvelle bibliothèque.

Comptes approuvés à l'unanimité

5 - Bilan secrétariat :

Marie Alice Otero fait le bilan de ses trois ans moins un trimestre au poste de secrétaire, avec ses joies et ses difficultés. Elle donne la raison de son souhait de ne pas renouveler sa candidature mais reste adhérente active du CCER.

Cécile Daniel fait un point sur le poste secrétariat/ménage.

L'absence de Marie-Alice au dernier trimestre a rendu plus pertinent l'embauche d'une secrétaire pour 3 h par semaine, encadrée par Cécile.

Cécile annonce l'arrêt de son engagement au secrétariat après 6 années bien pleines mais reste adhérente active, à la disposition de la nouvelle équipe pour passer le relais.

6 - Bilan cours d'espagnol

par Cécile Daniel.

Le nombre d'élèves est considérable : 97 pour 12 cours proposés avec 5 niveaux par 2 salariées : Ximena Arriagada qui assure 11 cours et Mercedes Iglesias 1 cours.

Un regret pour certains, que l'enseignante principale ne fasse pas assez la promotion des activités, en particulier « Cine-tapas ». Il sera demandé au prochain enseignant lors du recrutement de s'engager davantage.

7 - Bilan Commission Mémoire

par Gabrielle García.

Deux points importants : les répercussions de notre travail en France et en Espagne, et l'anniversaire de la "Retirada".

8 - Bilan "Cine-tapas"

par Mercedes Iglesias

L'activité continue avec moins de participants que souhaité mais avec une excellente qualité de tapas. Remerciements à tous les bénévoles et les participants sans qui cette activité n'existerait pas.



9 - Bilan du "Recreo de los domingos"

) par Carmen Hernández

Beaucoup de succès pour cette activité. Une demande de subvention est faite pour l'achat de matériel ludo-pédagogique pour les enfants.

10 - Bilan du "Coro"

par Roselyne Joubin

Activité animée bénévolement par Nena García qui compte 17 femmes et 8 hommes. Le répertoire s'élargit, la bonne humeur reste...

11 - Bilan des fêtes

par Alicia Alonso et André-Jacques Bellamy

Succès des "meriendas" avec en moyenne 18 personnes et des paellas dans les locaux de la Binquenais.

12 - Bilan des séances sophrologie

présentée et animée bénévolement par Cécile Daniel. Un seul cours par semaine cette année avec 10 participants.

13 - Bilan communication : site et "El Lazo"

par Xavier Hernández.

Notre nouveau site est de plus en plus visité. Xavier le présente avec son interactivité : envoi de mails pour l'annonce d'événements et réception de recettes de cuisine espagnole pour le site.

14 - Bilan de la nouvelle bibliothèque

par Carmen Hernández.

L'équipe n'avait pas évalué tout le travail nécessaire et l'ouverture est prévue pour septembre 2010.

15 - Bilan relations extérieures :

Convergences Culturelles et Foire expo de Rennes :

- stand du CCER le samedi 28-11-09 lors de Convergences ;
- stand du CCER pendant une semaine lors de la Foire de Rennes dont l'invitée d'honneur était l'Espagne ; 25 adhérents se sont relayés avec enthousiasme pour promouvoir notre association.

16 - Présentation d'un avenant à nos statuts concernant l'AG.

Une proposition de convocation par mail est proposée aux adhérents ayant une messagerie et avec leur accord. Pour les autres, l'envoi postal continuera.

Votes contre 0, abstention 1, pour 80.

Proposition adoptée.

17 - Autres

Voyage à Paris en bus pour l'expo "Les grands maîtres espagnols" (de Greco à Dali) au musée Jacquemart André. Un grand nombre de personnes étant intéressé, nous étudions le dossier.

18 - Élection des nouveaux membres du C.A.

Lecture par le président des lettres de motivation des candidats : Olivier Arroyo, María Carreaux, René Dangin, Brigitte Llavori Diotel, Salomé Santa Cruz.

Vote : Nombre de votants 78, Olivier Arroyo (76), María Carreaux (76), René Dangin (73), Brigitte Llavori Diotel (76), Salomé Santa Cruz (76). Absentions 2

Tous les candidats sont élus.

Clôture de l'Assemblée Générale

Autour du verre de l'amitié, Mariano Otero félicite les élus et remercie les sortants pour leur travail remarquable : les deux secrétaires Marie Alice Otero et Cécile Daniel, Roselyne Joubin pour ses compétences polyvalentes et Alicia Alonso à la commission des fêtes. Tous restent membres actifs de l'association.

Cécile Daniel

Nouveau CA :

Présidente : Mercedes Iglesias

Vice-Présidente : Carmen Hernández

Secrétaire : Xavier Hernández

Trésorier : Gérard Hamon

Membres :

Olivier Arroyo, André-Jacques Bellamy, María Carreaux, René Dangin, Brigitte Llavori Diotel, Pili Mézenge, Mariano Otero, Salomé Vicente Santa Cruz

TEMOIGNAGES DES PARTICIPANTS **AUX ACTIVITES DU CCER**

Cours d'espagnol

J'ai commencé cette année au Centre les cours au niveau intermédiaire 2. Les raisons, qui m'y ont poussé, sont d'ordre familial, en effet mon épouse est née au Pérou, et bien qu'elle soit maintenant allemande, nos futurs enfants parleront sans nul doute sa langue maternelle : l'Espagnol. Les cours me permettent de poursuivre mon apprentissage à des horaires cohérents avec mon travail.

Nicolas

Coro

Grâce à la pub' de Marie-Alice via des Associations et mon mari; j'ai appris l'existence du Centre Culturel espagnol. La chorale m'intéressa d'emblée. J'avais suivi des cours d'espagnol en 2006 à la Maison de quartier "Sainte-Thérèse". J'avais envie d'une pratique plus décontractée. J'ai transmis l'info à mes copines de cours, Claudine et Marie-Claude. Nous avons fait notre rentrée à la chorale fin 2007.

Quelle ambiance ! Quel accueil ! Franchement décontractés et rigolards.

Même si nos oreilles furent mises à l'épreuve à la première et à la deuxième séance, le C.D. de Nena nous aida.

Depuis, je suis accro et assidue. Tout est bien : les répétitions, les représentations, les Fêtes etc. Un grand merci aux publicistes et aux copains du *Coro*.

Anne-Marie

Sophro

C'est par le plus simple des hasards que la sophrologie est venue à moi...et c'est ainsi que depuis quatre années je rejoins tous les jeudis soir, le petit groupe animé par Cécile, notre sophrologue.

Au début, je ne prenais pas forcément conscience que l'éveil physique pratiqué pendant la séance entraînait un éveil mental, et c'est au fil des séances, que j'ai appris à me connaître, à écouter mon corps, à réguler ma respiration, à maîtriser mes réactions.....

Cette rencontre, cette découverte avec moi-même me permet au quotidien de pouvoir gérer ma fatigue, de retrouver une certaine sérénité en adoptant des pratiques qui sont bonnes pour moi et par ces exercices simples à me revitaliser.

J'ai appris ainsi, à ne pas ignorer le ressenti de mon corps comme une fatalité, mais plutôt le préserver en sachant me poser et en prenant le plaisir là où il se trouve.....

Merci Cécile pour ce petit moment partagé ensemble...

Sylvia

He elegido la sofrología porque estaba en búsqueda de una actividad que me permitiera detenerme un momento del ritmo cotidiano y tomar cuidado de mí. He descubierto

completamente la actividad con Cécile que con su paciencia y dulzura nos regala cada semana una hora de encuentro y escucha de nuestro propio cuerpo, de las personas y el mundo que nos rodea y nos ayuda a ver lo positivo que hay a nuestro alrededor.

Mónica

HOMENAJE A CECILE, MARIE-ALICE, ROSELYNE, Y ALICIO

Como es sabido, cuatro miembros del anterior Consejo de Administración decidieron no presentarse de nuevo al sufragio de la Asamblea General.

Marie-Alice, Cécile, respectivamente secretaria y vicesecretaria decidieron poner fin a sus cargos después de haberlos desempeñado con mucha eficacia y mucha abnegación durante un largo período. Otros dos miembros, Roselyne y Alicia cesaron también en sus puestos.

Desde estas líneas quiero, en tanto que antiguo presidente felicitarlos y agradecerles su implicación en el trabajo del Centro. Tal vez no se sepa suficientemente que sin personas tan dedicadas a las tareas a veces poco gratas de hacer funcionar la asociación, ésta no podría desarrollar sus actividades.

De nuevo gracias Cécile, Marie-Alice, Roselyne y Alicia que aún no siendo ya miembros del Consejo de Administración continuarán aportando su contribución al buen funcionamiento del Centro Cultural Español.

TODO CAMBIA

(poème chilien de Julio Numhauser chanté par Mercedes Sosa).

*Cambia lo superficial,
cambia también lo profundo,
Cambia el modo de pensar,
cambia todo en este mundo...*

Y *todo cambia* al Centro Cultural Español de Rennes,

Mariano Otero quitte la présidence après 7 années au service de l'association qu'il a créé avec Alicia Alonso. Ces années ont été marquées par son souhait constant :

• de faire connaître la culture espagnole : rappelons les hommages à García Lorca, Machado, Alberti, Cervantes, Hernández ;

- de promouvoir la Mémoire des Républicains espagnols, travail reconnu par la FACEFF (Fédération des Associations et Centres d'Espagnols émigrés en France) ;
- de soutenir toutes les activités du CCER : ciné-tapas, recreo de los domingos, coro, meriendas, fêtes, cours d'espagnol, sophrologie.

Ce ne fût pas toujours facile, un grand merci à Mariano pour être allé jusqu'au bout de ses convictions pour faire aboutir le projet qui lui tenait à coeur. Merci pour ce que tu es, pour tout ce que tu as donné au CCER et un remerciement personnel pour m'avoir fait confiance en me proposant de travailler avec toi au secrétariat.

Et oui, toutes ces années ont été "les années Mariano" au CCER, *pero todo cambia* l'association a changé, sa gestion, ses projets, son Conseil d'Administration et aujourd'hui tu passes le relais à une nouvelle équipe pleine de capacités tout en restant au Conseil d'Administration pour proposer tes conseils acquis par l'expérience.

Bon vent à toi Mariano pour de très longues années créatives dans le domaine de ta passion : la peinture.

Y todo cambia para Alicio Alonso también,

Alicio Alonso quitte le Conseil d'Administration après de très longues années de responsabilités au CCER dont celui de Président fondateur et plus récemment à l'UAIR (Union des Associations Interculturelle de Rennes) et à la Commission des fêtes. Merci Alicio pour ton travail toujours avec bonne humeur et délicatesse, pour ton soutien et tes encouragements lors des situations délicates et bien sur pour tes *sangrías muy ricas*.

Cécile Daniel

VISITA DE LOS APRENDICES DE LA FAC DES MÉTIERS (KER LANN) AL CENTRO CULTURAL

3 grupos de una decena de jóvenes vinieron al Centro en abril y mayo pasado con el profesor/formador de español, Ronan Portugal.

Primero, se presentaron unos recepcionistas de hotel, algo nerviosos de encontrarse en un lugar desconocido y con la obligación de satisfacer a nuestros clientes del día : Mariano, Alicio, René y Ramón. Al final, los huéspedes salieron ilusionados con la estancia, y los recepcionistas contentos de sí-mismos, de poder atender a unos clientes en castellano.

Luego vinieron las ayudantes de dirección (que están preparando un BTS), más relajadas, que debían convencer a nuestros 3 empresarios, Pili, Margarita y Ramón de que ellos las contrataran para un puesto de trabajo determinado. Entre los jóvenes, hubo buenos perfiles y buenas sensaciones, de acuerdo con los muy exigentes contratistas. En cuanto a las muchachas con poco castellano, se conformaron con presentarse, algo es algo. 'Si a vosotros, queridos socios, os alegra recibir a algunas de las ayudantes otra vez este año para practicar unas situaciones de comunicación profesional super reales, super verosímiles (que ya sucedieron en las empresas tuyas) nos daría mucho gusto'.

Por último, volvió otro grupo de recepcionistas con un nivel más débil de castellano, y a ellos también les encantó esta experiencia, el poder comunicar y hacerse entender en toda simplicidad, en toda tranquilidad sin que nadie les juzgara (por una vez que no se les notaba). ¡ Anda, pues, ojalá nos encontremos cuanto antes con vosotros, hijos de España !

Una dedicatoria especial, en todos los casos, a Roseline para la preparación mental y el estímulo de los jóvenes más débiles en castellano.

Hasta prontito. Ronan Portugal

EL CINE ESPAÑOL NO ESTA EN CRISIS

El pasado día 14 de febrero, se celebró como todos los años la gala de los premios Goya. Una gala con un éxito rotundo más de 4,6 millones de



telespectadores vieron a nuestros grandes del cine en la cadena española TVE.

No señores, el cine español no está en crisis este año ha sido un cine de calidad,

con nuevas caras, nuevas promesas como la asturiana Blanca Romero nominada como mejor actriz revelación, el Goya a la mejor actriz fue para Lola Dueñas en "Yo también" papel que compartió con un actor síndrome de dawn. El mejor actor fue Luis Tosar por su espectacular papel de "malamadre" en "Celda 211" que fue la gran ganadora de la noche, película dirigida por Daniel Monzón, fue galardonada con 8 Goyas seguida de la película de Alejandro Amenábar "Agora" con 7, la mayoría técnicos.

La gran sorpresa fue la reconciliación de Almodóvar con la Academia su participación en la gala fue aplaudida por todos los presentes sorprendidos de verle de nuevo en la Academia.

Al director guionista Antonio Mercero que padece la enfermedad de Alzheimer conocido sobre todo por las series "Verano azul" "Farmacia de guardia" o por su premiado telefilm "La cabina" le otorgaron el Goya de honor, un hombre al que debemos muchos buenos momentos vividos frente a la pantalla de cine o televisión.

Un buen año para el cine español sobre todo por la recaudación de taquilla. Creo que la ganadora es una de las mejores películas de hace años, el drama carcelario ha sabido meterse en los bolsillos a público, críticos y Academia : Mejor película, mejor director, mejor actor, mejor actor revelación, mejor actriz de reparto... Ni 'Agora', ni 'El secreto de sus ojos', también favoritas, consiguieron arrebatarle protagonismo a un filme que ya ha sido visto por millón y medio de espectadores.

Esperamos que la filmoteca española compre los derechos de autor para poder incluirla en su catálogo y poder así proyectarla en nuestros locales, os tendremos informados.

Mercedes Iglesias García

HOMMAGE A L'ART ESPAGNOL AU MUSEE JACQUEMART-ANDRE A PARIS

Exposition : "Du Greco à Dalí : les grands maîtres espagnols. La collection Pérez Simón"

Du 12 mars au 1er août 2010

50 chefs-d'œuvre et plus de 25 maîtres, réunis par le goût sûr et raffiné d'un grand collectionneur, présentent un panorama exceptionnel de la création artistique en Espagne au cours des quatre derniers siècles.

Lors de notre dernière A G, nous vous avons présenté cette exposition. Nous sommes heureux de la proposer aujourd'hui pour le :

Mardi le 6 juillet 2010

Départ en bus à 5h30, retour à 24 h

Lieu de R V : parking Alma près de la station essence

Prix 40 € (le prix comprend : le trajet A/R en bus, l'entrée au Musée avec conférencier)

(Le prix ne comprend pas les repas)

Les conférences sont prises en charge par le CCER.



Merci de vous inscrire le plus rapidement possible (les places étant limitées) en envoyant votre chèque libellé au nom du CCER avec votre nom.

Ce voyage ne sera possible qu'à partir de

35 / 40 personnes inscrites.

Programme de la journée : Arrivée à Paris : 10h30, visite du musée à 10h45 pour le 1er groupe et à 12h15 pour le 2^{ème} ; déjeuner et après midi libre. R V à 20h pour le retour.

Quelques idées pour d'autres expositions ce jeudi à Paris : Pinacothèque : exposition "Edvard Munch" ; Petit Palais : exposition Yves Saint Laurent ; Quai Branly : Autres Maîtres de l'Inde ; Musée du Jeu de Paume : Photos de Lisette Model etc...

Date limite d'inscription le 28 mai 2010.

CENA TIPICA

un repas festif sera organisé le

22 Mai 2010 à 12h00

(Maison de quartier de la Biquenais)

adhérents 12 € - non adhérents 15€

enfants demi-tarif

Afin de faciliter l'organisation inscrivez-vous avant le 14 mai soit sur le site www.ccesp.com soit au 09 63 64 68 80

NOUVEAU FONCTIONNEMENT DU SECRETARIAT - INFO WEB

Dorénavant et afin de faciliter la gestion administrative, vous aurez la possibilité à compter du mois de juin, d'adhérer et de vous inscrire aux différentes activités en passant par le site web : www.ccesp.com. Dans le menu principal à gauche, vous avez "Formulaires en ligne".

Une fois le formulaire complété, il sera transmis au CCE. Vous n'aurez plus qu'à envoyer le paiement par courrier. A réception de celui-ci, il vous sera envoyé un mail pour entériner votre inscription. Vous avez à droite un exemple du formulaire.

Mais, il y aura toujours la possibilité de s'inscrire durant les permanences, qui dorénavant s'effectueront les mardis de 15H00 à 18H00 et dès que la nouvelle bibliothèque sera ouverte, les samedis de 10H00 à 12H00.

Ce type d'inscription est déjà fonctionnel pour "Cine Tapas". Avant la séance vous avez un formulaire de réservation se trouvant au même endroit, votre inscription est transmise au responsable de la commission et celui-ci vous retransmettra un mail confirmant votre inscription, mais vous avez la possibilité de réserver par téléphone en laissant votre nom, prénom et nombre de personnes sur le répondeur au numéro suivant : **09.63.64.68.80**. Si le formulaire n'est plus présent cela signifie que la séance est complète.

Un autre formulaire sera mis dans le site prochainement pour faciliter les inscriptions à nos soirées. Nous vous invitons à visiter régulièrement notre nouveau site.

MENU PRINCIPAL

- Accueil
- Les commissions
- L'association
- Edition Locale
- Nous contacter
- Formulaires en ligne
- Votre avis nous intéresse...

Fiche d'inscription 2019/2021

Adhésion à l'Association "Centre Culturel Espagnol de Rennes".

La carte d'adhérent au Centre Culturel Espagnol est obligatoire pour participer aux activités et aux cours organisés par l'association. Elle vous permet aussi d'avoir des réductions sur les différents activités. Cette carte est valable de 2019/2020 à 2021 et son prix est de 17 €. Pour le règlement de l'adhésion faire un chèque au nom de Centre Culturel Espagnol de Rennes. L'adhésion est effective à réception du paiement.

Septembre: [dropdown] [star]

Le jeudi de 19h00 à 20h00. (tarif : 35€ pour 2 trimestres). Pour le paiement faire un chèque à l'ordre du Centre Culturel Espagnol de Rennes.

Choral: [dropdown] [star]

Le mercredi de 17h45 à 19h45. (tarif : 10€ l'année). Pour le paiement faire un chèque à l'ordre du Centre Culturel Espagnol de Rennes.

Rennes: [dropdown] [star]

Un dimanche par mois de 10h00 à 19h00.

Prénom de l'enfant: [input]
Prénom de l'enfant: [input]
Prénom de l'enfant: [input]

Cours d'espagnol: [dropdown] [star]

(tarif : 1h30 x 38 semaines soit 228€)

Jour et Niveau désiré: [dropdown]

Aidez-vous du planning des cours d'espagnol se trouvant dans la commission "Cours d'espagnol".

Participation aux séances "Cine y Tapas"

Ceci est un formulaire d'inscription pour la séance "Cine y Tapas". Veuillez sélectionner le nombre de participants.

Nom: [input] [star]
Prénom: [input] [star]
Adresse mail: [input] [star]

Jour de la séance: vendredi 30 avril - TESIS

Nombre de personnes: [dropdown] [star]

Je participe aux tapas: [dropdown] [star]

Info : Pour les "Tapas", prévoyez une participation de 5€ qui vous sera demandée le jour même après la séance.

Le nombre de places étant limité, le Centre Culturel vous avertira par mail que votre inscription a bien été prise en compte.

Pour permettre un maximum de participation et une bonne gestion, inscrivez-vous en ayant l'assurance de participer à la séance.

J'atteste avoir pris connaissance du règlement d'inscription: [checkbox] [star]

[Handwritten signature]

Code de Sécurité: [input]

Champs obligatoire

Envoyer Réinitialiser



23 rue de l'Aiguillon 35200 Rennes
☎ 09 63 64 68 80
centroculturalespanolderennes@wanadoo.fr
www.ccesp.com